

ULUSLARARASI ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ - 2024  
**ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI YÖNETMELİĞİ**

**A) AMAÇ**

Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Belgesel Film Yarışması'nın amacı, Türkiye sinemasının nitelikli belgesel filmlerini ödüllendirerek, yapımcı ve yaratıcıların yeni filmler üretmesine maddi ve manevi katkı sunmak, sinema yaşamının estetik ve teknik gelişmesine öncülük etmek, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmasına katkıda bulunmaktır.

**B) YARIŞMA TARİHİ**

Ulusal Belgesel Film Yarışması, 5-12 Ekim 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilecek Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali - 2024 kapsamında yapılacaktır.

**C) FESTİVAL ve YARIŞMA YÖNETİMİ**

Festivalin yönetimi, koordinasyonu ve yapılandırması, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından gerçekleştirilecektir. Bu doğrultuda, Ulusal Belgesel Film Yarışması'nın yapılması festival Yönetiminin yetki ve sorumluluğundadır.

**D) YARIŞMA TÜRÜ**

Yarışmaya, 30 dakikanın üzerindeki belgesel filmler katılabilir.

**E) YARIŞMAYA KATILMA ŞARTLARI**

1) Yarışmaya başvurular, festivalin resmi internet sitesindeki başvuru linki üzerinden 'online' yapılır. Başvuru tamamlandıktan sonra formun ıslak imzalı çıktısının festival iletişim adresine postayla veya PDF formatında eklenerek e-posta yoluyla gönderilmesi gerekmektedir. Son başvuru tarihi 12.08.2024 Pazartesi saat 18.00'dir. Festivale seçilen filmlerin kamuoyuna tanıtılması ve festival kataloğunda yer alması amacıyla, EK-1'de yer alan bilgi ve belgelerin 'online' başvuru esnasında gönderilmesi gerekmektedir.

2) Yarışmaya, 2023 yılı, Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin son başvuru tarihi olan 1 Ağustos 2023'ten sonra tamamlanmış ve Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali – 2024'ten önce Türkiye'de halka açık ticari veya özel gösterimi yapılmamış, yurt içinde bir festivale katılmamış, Türkiye yapımı belgesel filmler katılabilir. Daha önce Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'ne başvurmuş filmler 5-12 Ekim 2024 tarihinde gerçekleşecek Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali - 2024'e başvuramaz ve katılamazlar.

3) Yarışmaya başvuran filmlerin aşağıdaki esaslara uygun olması gerekmektedir: Herhangi bir televizyon kanalında gösterilmiş, sinemalarda vizyona çıkmış, Blu-Ray, DVD veya VCD baskıları satışa sunulmuş, Pay TV kanalları, dijital platformlar veya VOD'de gösterilmiş filmler yarışmaya katılamaz.

4) Ticari ya da turistik amaçlarla çekilen tanıtım filmleri ile kamu spotları belgesel kategorisinde değerlendirilmez.

5) "Türkiye filmi" tanımından "yönetmeni ve yapımcılarından en az biri Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olan Türkiye yapımı / Türkiye ortak yapımı film" anlaşılır.

6) Yarışmaya filmin yasal sahibi olan yapımcısı başvurabilir. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa,

başvuru belgesinde diğer yasal sahiplerinin de imzası olmalı ya da başvuru belgesine ek olarak filmin diğer yasal sahiplerinin filmin yarışmaya katılması konusundaki onaylarını bildirir imzalı bir yazı eklenmelidir. Başvuru sahibi yapımcı, başvuru için tüm yetkinin kendisinde olduğunu, konuyla ilgili tüm kurum ve kuruluşlardan gerekli izinlerin alındığını belgeleyebilmelidir.

7) Festivalin resmi gösterim formatı DCP'dir. Yarışmaya seçilen filmlerin teknik yeterliliğe sahip gösterim kopyaları, Festival iletişim adresine DCP (Dijital Sinema Paketi) olarak gönderilecektir. DCP kopyaların son teslim tarihi 17 Eylül 2024 Salı'dır. Kargo ücreti yapımcı tarafından karşılanır.

8) Yarışma filmlerinin gösterim kopyalarının ve değerlendirme için gönderilen 'online' izleme linklerindeki kopyaların İngilizce alt yazılı olması zorunludur.

9) Değerlendirme için gönderilen 'online' izleme linkinde ve gösterim kopyasında, filmin diyaloglarının bir bölümünün ya da tamamının Türkçe olmaması durumunda, Türkçe ve İngilizce alt yazı olması zorunludur. Bu kurala uymayan filmler, festival yönetiminin onayı doğrultusunda değerlendirme dışı bırakılır.

10) Festivalde yarışan filmlerin yönetmenleri, festival yönetiminin belirlediği tarihlerde festivale davet edilir. Filmlerin yönetmenleri, festival yönetiminin belirleyeceği gösterilere, film galalarına, söyleşilere, ödül törenlerine, özel medya röportajlarına ve basın toplantılarına katılarak filmlerini temsil eder.

11) Festivalde ödül kazanan filmlerin yapımcıları/yönetmenleri, yayınladıkları basın bültenlerinde ve gazete ilanlarında ve her türlü tanıtım materyalinde Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde aldıkları ödülü festivalin logosuyla birlikte belirtmekle yükümlüdür.

12) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın ilgili birimlerince verilmiş Kayıt-Tescil Belgesi varsa başvuru belgelerine eklenir. Diğer durumlarda Sinema Yasası ve Yönetmelikleri'nde belirtilen ilgili gösterim mevzuatı geçerlidir.

## **F) ÖZEL KOŞULLAR**

13) Başvuru belgesinde yazılı tüm bilgilerin doğruluğu, imzalayan kişiyi bağlar. Festival yönetimi başvuru formundaki bilgilerin doğruluğunu araştırmak zorunda değildir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir. Festival yönetimi, başvuru sırasında paylaşılan metinlerde gerekli editoryal değişiklikleri yapma hakkına sahiptir.

14) Yarışmaya katılan filmler, festival yönetimi tarafından festival süresince Antalya'da kapalı ve/veya açık hava mekânlarında, ücretli ya da ücretsiz gösterilebilir. Gösterilerden elde edilen gelirler festivale aittir. Festival yönetimi tanıtım amacıyla, Antalya'da yarışma filmlerine özel gösterimler düzenleyebilir. Festival süresince yapılan bütün gösterimler için, yapımcıdan herhangi bir izin alınmaz. Başvuru sırasında istenen belgeler iade edilmez. Festival arşivinde saklanır.

15) Yarışmaya seçilen filmlerin online izleme linkleri, festivalin anlaşacağı bir izleme platformunda, film profesyonellerinin izlemesine açılabilir. Bunun için yapımcılarından ayrıca onay alınacaktır.

16) Yarışmaya seçilen filmlere, film başına 10.000 TL (on bin Türk Lirası) gösterim bedeli verilir. Ancak "Belgesel Film Jüri Özel Ödülü" ve "En İyi Belgesel Film" ödüllerini kazanan filmlere gösterim bedeli

verilmez. Gösterim bedelleri, yapımcı şirket tarafından kesilecek fatura karşılığında en geç 31.12.2024 tarihine kadar ödenir. Yapımcı şirket 31.12.2024 tarihine kadar faturayı festival yönetimine göndermezse bu hakkı kaybeder.

17) Yarışacak filmler sanatsal yeterlilik ve yarışma yönetmeliğine uygunluk açısından değerlendirilerek festival yönetimince oluşturulan ön seçici kurullar tarafından belirlenir. Yarışmaya en fazla 10 film seçilecektir.

18) Yarışmaya seçilen filmler en geç 6.9.2024 Cuma günü festivalin WEB sitesinde açıklanır.

19) Yarışmaya seçilen filmlerin sahipleri, yarışma filmlerinin duyurulmasından sonra filmi festivalden çekemezler.

#### **H) JÜRİ OLUŞUMU ve ÇALIŞMASI**

20) Jüri'yi festival yönetimi oluşturur. Yarışmada filmi bulunan (yapımcı, yönetmen, oyuncu, vb.) ve festival yönetiminde yer alan kişiler ile onların birinci derecede akrabaları jüri üyesi olamaz. Jüri başkanı ve/veya jüri üyeleri yasada belirtilen mücbir sebepler dışında bir gerekçe göstererek görevini bırakamaz. Jüri üyeleri yönetmelikteki bütün maddelere uymayı taahhüt eder.

21) Jüri, bu yönetmeliğin "Ödül Kategorileri"ne ait "I" maddesinde anılan tüm kategorilerdeki ödülleri belirler. Ödül alan tüm sanatçılara 'Altın Portakal Ödül Heykelciği' verilir.

22) Jüri, ödülleri birden fazla film arasında paylaşamaz.

23) Jüri, ödül vermeme yönünde karar alamaz. (Belgesel Film Jüri Özel Ödülü

hariç). 24) Jüri, yönetmelikte yer alan ödül kategorileri dışında başka bir ödül

veremez.

25) Festival yönetiminden bir temsilci, yönetime ilişkin sorunların çözümlenmesinde yardımcı olmak amacıyla oy hakkı bulunmaksızın Jüri toplantılarına katılır.

26) Jüri toplantıları sırasında salonda Jüri, festival yönetiminden bir temsilci ve ihtiyaç halinde festival yönetimi tarafından atanacak / onaylanacak çevirmen haricinde kimse bulunamaz.

27) Jüri, Festival Yönetimi'nin belirlediği film izleme programına uyar. Bu planlamaya göre, jürinin karar toplantısının hangi gün ve saatte yapılacağı ve sonuçların hangi gün ve saatte festival yönetimine teslim edileceği, festival yönetimi tarafından belirlenir.

28) Jüri, bütün üyelerin imzalamış olduğu gerekçeli karar tutanaklarını festival yönetimine teslim etmekle ve sonuçları ödül töreni sonuna kadar saklı tutmakla yükümlüdür.

29) Jüri üyeleri gerek özel sohbetlerinde gerekse medyaya verdikleri röportajlarda yarışma filmlerine ilişkin yorumlarda bulunamazlar. Filmlere ilişkin görüşlerini belirtmezler.

## I) ÖDÜL KATEGORİLERİ

En İyi Belgesel Film - Belgesel Film Jüri Özel Ödülü (filme verilir)

### J) PARASAL ÖDÜLLERİN ÖDENME ESASLARI

30) Yönetmeliğin yayına girdiği tarihten sonra festivalin resmi WEB sitesinde açıklanacak parasal ödüller net olup en geç 31.12.2024 tarihine kadar ödenir. Vergiler ve benzeri yasal kesintiler Antalya Büyükşehir Belediyesi sorumluluğundadır.

31) Festivale katılan yarışma filminin birden fazla yapımcısı olması durumunda festival süresince ve sonrasında festival yönetiminin muhatabı, başvuru formunda adı bulunan gerçek ve/veya tüzel kişidir.

32) Ödül sahiplerinin banka hesap bilgileri, başvuru formunda belirtilen yasal sahiplerin bilgileri ile tutarlı olmalıdır.

33) Başvuru formunda belirtilen isimlerin, kimlik bilgileriyle tutarlı olması gerekmektedir. Sektörde ve sanat dünyasında farklı isim kullanılıyor ise her iki ismin de belirtilmesi zorunludur.

34) "Belgesel Film Jüri Özel Ödülü" ve "En İyi Belgesel Film Ödülü" yapımcı ve yönetmen arasında eşit olarak paylaşılır.

35) Ödül sahibinin vefatı halinde, veraset ilamına dayanılarak hak sahiplerine, payları oranında ödeme yapılır.

### K) KÜLTÜREL AMAÇLI GÖSTERİMLER ve ARŞİV KOPYALARI

36) "En İyi Belgesel Film" ve "Belgesel Film Jüri Özel Ödülü" dallarında Altın Portakal kazanan filmlerin DCP gösterim kopyaları yapımcılarına geri yollanmaz, festival arşivine alınır. Festival yönetimi, yapımcılarından izin almak kaydıyla, filmlerin kültürel amaçlı gösterimlerini yapabilir. Festival tanıtım filminde ve belgeselinde, söz konusu filmlerden görüntüler 5 dakikayı geçmeyecek şekilde kullanılabilir.

### L) FİLMLEİN NAKLİYE ve SİGORTA İŞLEMLERİ

37) Yarışmaya katılan filmlerin sigortasından ('all risk' kapsamında; yangın, hırsızlık, kısmi hasar, sabotaj) festival süresince festival yönetimi sorumludur. Sigorta, gösterim kopyalarının festival komitesince teslim alındığı andan festivalin sona ermesinden sonra sevkiyatını gerçekleştirecek acenteye teslim edilmesine kadar geçecek süre zarfında ve söz konusu gösterim kopyalarının şehir içinde bir yerden bir yere taşınması şartını kapsar.

38) Festival bitimini izleyen 2 hafta içinde gösterim kopyaları, festival yönetimi tarafından sahiplerinin yurt içindeki adreslerine gönderilir. İade edilecek kopya, bir kez gönderilir. Kargo geri gelirse, katılımcı kendisi irtibata geçer ve filmini festival yönetiminden alır. Kargo teslim tarihinden sonra meydana gelecek hasar ve kayıplardan festival yönetimi sorumlu değildir.

39) Festivale katılan filmlerin Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nden sonra başka bir festivale katılması durumunda, gönderim işleminden festival yönetimi sorumlu değildir.

## M) GENEL HÜKÜMLER

40) Yarışmaya katılan bütün yapımcılar bu yönetmelikte yer alan hususları kabul etmiş sayılırlar. Yarışma filmleri kamuoyuna açıklandıktan sonra yapımcılar filmlerini yarışmadan geri çekemezler.

41) Bu yönetmelikte belirlenmeyen diğer hususlarda karar yetkisi ve değişiklik hakkı festival yönetimine aittir. Festival yönetimi gerekli görülen hallerde yönetmelikte değişiklik yapabilir.

42) Bu Yönetmelik Festival Yönetimi'nin onayıyla 29.7.2024 tarihinde yürürlüğe girmiştir.

43) Festival iletişim adresi:

ANSET Ltd. Şti.

Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali

Meltem mahallesi Sakıp Sabancı bulvarı Atatürk Kültür Parkı içi, AKM no:7

Muratpaşa 07030 Antalya – ulusalbelgesel@antalyaff.com

**UYARI:** Ek1'de istenen belge, döküman ve bilgiler 2. aşamaya geçilmesi halinde gönderilecektir. İlk başvuru aşamasında bunları göndermenize gerek yoktur

### EK-1 Online Başvuru Esnasında İstenen Bilgi ve Belgeler

1. Filmle ilgili jenerik bilgileri (künye)
2. Filmin online izleme linki ve şifresi
3. Filmin Türkçe ve İngilizce kısa özeti
4. Filmden 10 adet fotoğraf (yüksek çözünürlükte)
5. Yönetmenin fotoğrafı (yüksek çözünürlükte), kısa biyografisi ve filmografisi (Türkçe ve İngilizce)
6. Kısa yönetmen görüşü
7. Varsa tanıtım dosyası, elektronik basın dosyası vb. diğer malzemeler
8. Yüksek çözünürlüklü fragman ve WEB sitesinde kullanılmak üzere online fragman linki.
9. Yüksek çözünürlüklü, filmden 3 adet klip ve filmin fragmanı.

[Online Başvuru Formu](#)