

ULUSLARARASI ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ - 2024
ULUSAL UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI YÖNETMELİĞİ

A) AMAÇ

Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali – 2024, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması'nın amacı, Türkiye sinemasının nitelikli filmlerini ödüllendirerek, yapımcı ve yaratıcıların yeni filmler üretmesine maddi ve manevi katkı sunmak, sinema yaşamının estetik ve teknik gelişmesine öncülük etmek, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmasına katkıda bulunmaktır.

B) YARIŞMA TARİHİ

Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması, 5-12 Ekim 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilecek Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali – 2024 kapsamında yapılacaktır.

C) FESTİVAL ve YARIŞMA YÖNETİMİ

Festivalin yönetimi, koordinasyonu ve yapılandırması, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından gerçekleştirilecektir. Yarışma'nın yapılması, festival yönetiminin yetki ve sorumluluğundadır.

D) YARIŞMA TÜRÜ

Yarışmaya süresi en az 60 dakika olan uzun metraj Türkiye yapımı kurmaca filmler katılabilir.

E) YARIŞMAYA KATILMA ŞARTLARI

1) Yarışmaya başvurular, festivalin resmi internet sitesindeki başvuru linki üzerinden online yapılır. Başvuru tamamlandıktan sonra formun ıslak imzalı çıktısının festival iletişim adresine postayla veya PDF formatında eklenerek e-posta yoluyla gönderilmesi gerekmektedir. Son başvuru tarihi 12.08.2024 Pazartesi, saat 18.00'dir. Festivale seçilen filmlerin kamuoyuna tanıtılması ve festival kataloğunda yer alması amacıyla, EK-1'de yer alan bilgi ve belgelerin online başvuru esnasında gönderilmesi gerekmektedir.

2) Yarışmaya, 2023 yılı, Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin son başvuru tarihi olan 1 Ağustos 2023'ten sonra tamamlanmış ve 5-12 Ekim 2024 tarihinde gerçekleşecek Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali – 2024'ten önce Türkiye'de halka açık ticari sinema gösterimi yapılmamış, yurt içinde bir festivalin yarışmalı bölümlerine katılmamış, Türkiye yapımı uzun metraj kurmaca filmler katılabilir. Daha önce Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'ne başvuru yapan filmler 5-12 Ekim 2024 tarihinde gerçekleşecek Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali - 2024'e başvuramaz ve katılamazlar.

3) Yarışmaya başvuran filmlerin aşağıdaki esaslara uygun olması gerekmektedir: Herhangi bir ulusal televizyon kanalında gösterilmiş, sinema salonlarında vizyona çıkmış, Blu-Ray, DVD veya VCD baskıları satışa sunulmuş, Pay TV kanalları, dijital platformlar veya VOD'de gösterilmiş filmler yarışmaya katılamaz.

4) "Türkiye filmi" tanımından "yönetmeni ve yapımcılarından en az biri Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olan Türkiye yapımı / Türkiye ortak yapımı film" tanımı anlaşılır.

5) Yarışmaya filmin yasal sahibi olan yapımcısı başvurabilir. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru belgesinde diğer yasal sahiplerinin de imzası olmalı ya da başvuru belgesine ek olarak filmin diğer yasal sahiplerinin filmin yarışmaya katılması konusundaki onaylarını bildirir imzalı bir yazı eklenmelidir. Başvuru sahibi yapımcı, başvuru için tüm yetkinin kendisinde olduğunu, konuyla ilgili tüm kurum ve kuruluşlardan gerekli izinlerin alındığını belgeleyebilmelidir.

6) Festivalin resmi gösterim formatı DCP'dir. Yarışmaya seçilen filmlerin teknik yeterliliğe sahip gösterim kopyaları, festival iletişim adresine DCP (Dijital Sinema Paketi) olarak gönderilecektir. DCP kopyaların ve filmin 15 adet 70x100 ölçülerinde basılı afişinin son teslim tarihi 17 Eylül 2024 Salı'dır. Kargo ücreti yapımcı tarafından karşılanır.

7) Yarışma filmlerinin gösterim kopyalarının İngilizce alt yazılı olması zorunludur.

8) Değerlendirme için gönderilen 'online' izleme linkinde ve gösterim kopyasında, filmin diyaloglarının bir bölümünün ya da tamamının Türkçe olmaması durumunda, Türkçe ve İngilizce alt yazı olması zorunludur. Bu kurala uymayan filmler, festival yönetiminin onayı doğrultusunda değerlendirme dışı bırakılır.

9) Festivalde yarışan filmlerin ekipleri, festival yönetiminin belirlediği sayıda ve tarihlerde festivale davet edilir. Filmin davetli ekibi, festival yönetiminin belirleyeceği gösterilere, film galalarına, söyleşilere, ödül törenlerine, özel medya röportajlarına ve basın toplantılarına katılarak filmlerini temsil eder.

10) Festivalde ödül kazanan filmlerin yapımcıları, yayınladıkları basın bültenlerinde ve gazete ilanlarında ve her türlü tanıtım materyalinde Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde aldıkları ödülü, festivalin logosuyla birlikte belirtmekle yükümlüdür.

11) Yarışmaya başvuran yapımlardan bazıları yarışmaya seçilmeler bile, filmin yapımcısının izniyle festival yönetiminin özel gösterim programına alınabilir.

12) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın ilgili birimlerince verilmiş Kayıt-Tescil Belgesi varsa başvuru belgelerine eklenir. Diğer durumlarda Sinema Yasası ve Yönetmelikleri'nde belirtilen ilgili gösterim mevzuatı geçerlidir.

F) ÖZEL KOŞULLAR

13) Başvuru formunda yazılı tüm bilgi ve belgelerin doğruluğu, imzalayan kişiyi bağlar. Festival yönetimi başvuru formundaki bilgilerin doğruluğunu araştırmak zorunda değildir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir. Festival yönetimi, başvuru sırasında paylaşılan metinlerde gerekli değişiklikleri yapma hakkına sahiptir.

14) Yarışmaya katılan filmler, festival yönetimi tarafından festival süresince Antalya’da kapalı ve/veya açık hava mekânlarında, ücretli ya da ücretsiz gösterilebilir. Gösterilerden elde edilen gelirler festivale aittir. Festival yönetimi tanıtım amacıyla, Antalya’da yarışma filmlerine özel gösterimler düzenleyebilir. Festival süresince yapılan gösterimler için, yapımcıdan herhangi bir izin alınmaz. Başvuru sırasında istenen belgeler sahiplerine iade edilmez. Festival arşivinde saklanır.

15) Yarışmaya seçilen filmlerin ‘online’ izleme linkleri festivalin sözleşme yapacağı bir izleme platformunda, film profesyonellerine gösterilebilir. Bunun için yapımcılardan ayrıca onay alınacaktır.

16) Yarışmaya seçilen filmlere, film başına 15.000 TL. (on beş bin Türk Lirası) gösterim bedeli verilir. Ancak “En İyi Film”, “Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü” ve “Behlül Dal En İyi İlk Film” ödüllerini kazanan filmlere gösterim bedeli ödenmez. Gösterim bedelleri, yapımcı şirket tarafından kesilecek fatura karşılığında en geç 31.12.2024 tarihine kadar ödenir. Yapımcı Şirket faturayı 31.12.2024 tarihine kadar göndermezse bu hakkı kaybeder.

G) FİLMLERİN BELİRLENMESİ

17) Yarışacak filmler sanatsal yeterlilik ve yarışma yönetmeliğine uygunluk açısından değerlendirilerek festival yönetimince oluşturulan ön seçici kurullar tarafından belirlenir. Yarışmaya en fazla 12 film seçilecektir.

18) Yarışmaya seçilen filmler en geç 6.9.2024 Cuma günü festivalin WEB sitesinde açıklanır.

19) Yarışmaya seçilen filmlerin sahipleri, yarışma filmlerinin duyurulmasından sonra filmi festivalden çekemezler.

H) JÜRİ OLUŞUMU ve ÇALIŞMASI

20) Jüri’yi festival yönetimi oluşturur. Yarışmada filmi bulunan (yapımcı, yönetmen, oyuncu, vb.) ve festival yönetiminde yer alan kişiler ile onların birinci derecede akrabaları jüri üyesi olamaz. Jüri başkanı ve/veya jüri üyeleri yasada belirtilen mücbir sebepler dışında bir gerekçe göstererek görevini bırakamaz. Jüri üyeleri yönetmelikteki tüm maddelere uymayı taahhüt eder.

21) Jüri, bu yönetmeliğin “Ödül Kategorileri”ni düzenleyen “I” maddesinde sıralanan kategorilerdeki ödülleri belirler. Ödül alan tüm sanatçılara ‘Altın Portakal Ödül Heykelciği’ verilir.

22) Jüri, “En İyi Film”, “Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü”, “Behlül Dal En İyi İlk Film” ve “En İyi Yönetmen” ödüllerini paylaşamaz. Bunlar dışında kalan diğer ödüller en fazla ikiye paylaşılabilir.

23) Jüri, kamera arkasında ve önünde farklı alanlarda çalışan kadınların emeğinin görünürlüğünü sağlamak ve bundan sonraki üretimlerini teşvik etmek amacıyla, ulusal yarışmadaki filmlerde yer alan bir kadın sinemacıya ya da bir grup kadın sinemacıya "Cahide Sonku Ödülü" verir.

24) Jüri, ödül kategorilerinde ödül vermeme yönünde karar alamaz (Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü ve “Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü” hariç). Jüri gerekli görülen hallerde (yarışmadaki filmler arasında ilk filmi çeken yönetmen olmaması, seçkide yeterli sayıda ilk filmin bulunmaması vb.)

Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü'nü vermeyebilir.

25) "En İyi Film", "Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü" ve "Behlül Dal En İyi İlk Film" ödülllerinin her biri farklı filmlere verilmek zorundadır.

26) Jüri değerlendirmesi sonunda, eşitlik halinde başkanın oyu iki oy sayılır.

27) Jüri, yönetmelikte yer alan ödül kategorileri dışında başka bir ödül veremez.

28) Festival sanat direktörü ve festival yönetiminden bir temsilci, yönetime ilişkin sorunların çözümlenmesinde yardımcı olmak amacıyla oy hakkı bulunmaksızın jüri toplantılarına katılır.

29) Jüri toplantıları sırasında salonda jüri üyeleri, festival sanat direktörü, festival yönetiminden bir temsilci ve ihtiyaç halinde festival yönetimi tarafından atanacak/onaylanacak bir çevirmen haricinde kimse bulunamaz.

30) Jüri, festival yönetiminin belirlediği film izleme programına uyar. Bu planlamaya göre, jürinin karar toplantısının hangi gün ve saatte yapılacağı ve sonuçların hangi gün ve saatte festival yönetimine teslim edileceği, festival yönetimi tarafından belirlenir.

31) Jüri, bütün üyelerin imzalamış olduğu gerekçeli karar tutanaklarını festival yönetimine teslim etmekle ve sonuçları ödül töreni sonuna kadar saklı tutmakla yükümlüdür.

32) Jüri üyeleri gerek özel sohbetlerinde gerekse medyaya verdikleri röportajlarda yarışma filmlerine ilişkin yorumlarda bulunamazlar. Filmlere ilişkin görüşlerini belirtemezler.

I) ÖDÜL KATEGORİLERİ

* En iyi film - * Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü (Filme verilir) - * Behlül Dal En İyi İlk Film Ödülü - * En İyi Yönetmen - * Cahide Sonku Ödülü - * En İyi Senaryo - * En İyi Görüntü Yönetmeni - * En İyi Müzik - * En İyi Kurgu - * En İyi Sanat Yönetmeni - * En İyi Kadın Oyuncu - * En İyi Erkek Oyuncu - * En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu - * En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu

J) PARASAL ÖDÜLLERİN ÖDENME ESASLARI

33) Yönetmeliğin yayına girdiği tarihten sonra festivalin resmi WEB sitesinde açıklanacak parasal ödüller net olup en geç 31.12.2024 tarihine kadar ödenir. Vergiler ve benzeri yasal kesintiler Antalya Büyükşehir Belediyesi sorumluluğundadır.

34) Festivale katılan yarışma filminin birden fazla yapımcısı olması durumunda festival süresince ve sonrasında festival yönetiminin muhatabı, başvuru formunda adı bulunan gerçek ve/veya tüzel kişidir.

35) Ödül sahiplerinin banka hesap bilgileri, başvuru formunda belirtilen yasal sahiplerin bilgileri ile tutarlı olmalıdır.

36) Başvuru formunda belirtilen isimlerin, kimlik bilgileriyle tutarlı olması gerekmektedir. Sektörde ve sanat dünyasında farklı isim kullanılıyor ise her iki ismin de belirtilmesi zorunludur.

37) Ödül paylaştırıldığı takdirde, ödül miktarı da kazananlar arasında paylaştırılır.

38) “En İyi Film” parasal ödülü yapımcı ve yönetmen arasında eşit olarak paylaştırılır.

39) “Behlül Dal En İyi İlk Film” parasal ödülü, yapımcı ve yönetmen arasında eşit olarak paylaştırılır.

40) “Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü” parasal ödülü, yapımcı ve yönetmen arasında eşit olarak paylaştırılır.

41) Diğer kategorilerdeki bütün ödüller kişiseldir. Ödül heykelciği ve parasal ödül, ödülü alan kişiye verilir.

42) Ödül sahibinin vefatı halinde, veraset ilamına dayanılarak hak sahiplerine, payları oranında ödeme yapılır.

K) KÜLTÜREL AMAÇLI GÖSTERİMLER ve ARŞİV KOPYALARI

43) “En İyi Film”, “Behlül Dal En İyi İlk Film” ve “Dr. Avni Tolunay Jüri Özel Ödülü” dallarında Altın Portakal kazanan filmlerin DCP gösterim kopyaları yapımcılarına geri yollanmaz, festival arşivine alınır. Festival yönetimi, yapımcılarından izin almak kaydıyla, filmlerin kültürel amaçlı gösterimlerini yapabilir. Festival belgeselinde, söz konusu filmlerden görüntüler beş dakikayı geçmeyecek şekilde kullanılabilir.

L) FİLMLERİN NAKLİYE ve SİGORTA İŞLEMLERİ

44) Yarışmaya katılan filmlerin sigortasından (‘all risk’ kapsamında; yangın, hırsızlık, kısmi hasar, sabotaj) festival süresince festival yönetimi sorumludur. Sigorta, gösterim kopyalarının festival komitesince teslim alındığı andan festivalin sona ermesinden sonra sevkiyatını gerçekleştirecek şirkete teslim edilmesine kadar geçecek süre zarfında ve söz konusu gösterim kopyalarının kent içinde bir yerden bir yere taşınması şartını kapsar.

45) Festival bitimini izleyen iki hafta içinde gösterim kopyaları, festival yönetimi tarafından sahiplerinin yurtiçindeki adreslerine gönderilir. İade edilecek kopya, bir kez gönderilir. Kargo geri gelirse, katılımcı kendisi irtibata geçer ve filmini festival yönetiminden alır. Kargo teslim tarihinden sonra meydana gelecek hasar ve kayıplardan festival yönetimi sorumlu değildir.

46) Festivale katılan filmlerin Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali’nden sonra başka bir festivale katılması durumunda, gönderim işleminden festival yönetimi sorumlu değildir.

M) GENEL HÜKÜMLER

47) Yarışmaya katılan bütün yapımcılar bu yönetmelikte yer alan hususları kabul etmiş sayılırlar. Yarışma filmleri kamuoyuna açıklandıktan sonra yapımcılar filmlerini yarışmadan geri çekemezler.

48) Bu Yönetmelikte belirlenmeyen diğer hususlarda karar yetkisi ve değişiklik hakkı festival yönetimine aittir. Festival Yönetimi gerekli görülen hallerde yönetmelikte değişiklik yapabilir.

49) Bu Yönetmelik festival yönetiminin onayıyla 29.7.2024 tarihinde yürürlüğe girmiştir.

50) Festival iletişim adresi:

ANSET Ltd. Şti.

Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali

Meltem mahallesi Sakıp Sabancı bulvarı Atatürk Kültür Parkı içi, AKM no:7

Muratpaşa 07030 Antalya – ulusaluzunmetraj@antalyaff.com

UYARI: Ek1’de istenen belge, döküman ve bilgiler 2. aşamaya geçilmesi halinde gönderilecektir. İlk başvuru aşamasında bunları göndermenize gerek yoktur.

EK-1 ‘Online’ Başvuru Esnasında İstenen Bilgi ve Belgeler

1. Filmle ilgili jenerik bilgileri (künye)
2. Filmin ‘online’ izleme linki ve şifresi
3. Filmin Türkçe ve İngilizce kısa özeti
4. Filmden 10 adet fotoğraf (yüksek çözünürlükte)
5. Yönetmenin fotoğrafı (yüksek çözünürlükte), kısa biyografisi ve filmografisi (Türkçe ve İngilizce)
6. Kısa yönetmen görüşü
7. Varsa tanıtım dosyası, elektronik basın dosyası vb. malzemeler
8. Yüksek çözünürlüklü fragman ve WEB sitesinde kullanılmak üzere ‘online’ fragman linki.
9. Filmden yüksek çözünürlüklü 3 adet klip ve filmin fragmanı.

[Online Başvuru Formu](#)