

2026

63. ULUSLARARASI ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ  
ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI YÖNETMELİĞİ

**A - AMAÇ**

63. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması'nın amacı, Türk sinemasının nitelikli filmlerini ödüllendirerek, yapımcı ve yaratıcıların yeni filmler üretmesine maddi ve manevi katkı sunmak, sinema yaşamının estetik ve teknik gelişimine öncülük etmek, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmasına katkı sağlamaktır.

**B - YARIŞMA TARİHİ**

Ulusal Belgesel Film Yarışması, 24 – 31 Ekim 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilecek 63. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali kapsamında yapılacaktır.

**C - FESTİVAL ve YARIŞMA YÖNETİMİ**

Festivalin yönetimi, koordinasyonu ve yapılandırması, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından gerçekleştirilecektir. Bu doğrultuda, Ulusal Belgesel Film Yarışması'nın yapılması festival yönetiminin yetki ve sorumluluğundadır.

**D - YARIŞMA TÜRÜ**

Yarışmaya, süresi 30 dakikanın üzerinde olan belgesel filmler katılabilir.

**E - YARIŞMAYA KATILMA ŞARTLARI**

- 1) Yarışmaya başvurular, festivalin resmi internet sitesindeki başvuru linki üzerinden 'online' yapılır. Başvuru tamamlandıktan sonra formun ıslak imzalı çıktısının festival iletişim adresine PDF formatıyla e-posta yoluyla gönderilmesi ( ulusalbelgesel@antalyaff.com ) gönderilmesi gerekmektedir. Son başvuru tarihi 31.08.2026 Pazartesi, saat 23.59'dur.
- 2) Yarışmaya, 62. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin son başvuru tarihi olan 22 Ağustos 2025'ten sonra tamamlanmış ve 63. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nden önce Türkiye'de halka açık ticari sinema gösterimi yapılmamış, yurt içinde bir festivalin yarışmalı bölümlerine katılmamış, Türkiye yapımı belgesel filmler katılabilir. Daha önce Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'ne başvurmuş filmler 24 – 31 Ekim 2026 tarihinde gerçekleşecek 63. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'ne başvuramaz ve katılamazlar.
- 3) Yarışmaya başvuran filmlerin aşağıdaki esaslara uygun olması gerekmektedir: Herhangi bir televizyon kanalında gösterilmiş, sinemalarda vizyona çıkmış, Blu-Ray, DVD veya VCD baskıları satışa sunulmuş, Pay TV kanalları, dijital platformlar veya VOD'de gösterilmiş filmler yarışmaya katılamaz. Ticari ya da turistik amaçlarla çekilen tanıtım filmleri ile kamu spotları belgesel kategorisinde değerlendirilmez.
- 4) Filmin 'Türkiye yapımı belgesel film' tanımına uygun olması için ilgili filmin yapımcı şirketinin ve/veya şirketlerinin Türk menşeli olması gerekmektedir. Yabancı yapımcı şirket ortaklı filmlerde en az bir yapımcı şirketin katkı / sahiplik oranının %50,01 olması ve bu çoğunluk yapımcı hissesinin Türk menşeli şirkette olması şarttır. Yasal sahiplikleri %50.01 oranının üzerinde olan ve Türkiye sınırları içinde vergi ödemeyen şirketlerin filmleri Ulusal Yarışma bölümüne başvuramazlar.
- 5) Yarışmaya filmin yasal sahibi olan yapımcısı başvurabilir. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru belgesinde diğer yasal sahiplerinin de imzası olmalı ya da başvuru belgesine ek olarak filmin diğer yasal sahiplerinin filmin yarışmaya katılması konusundaki onaylarını bildirir imzalı bir yazı eklenmelidir. Başvuru sahibi yapımcı, başvuru için bütün yetkinin kendisinde olduğunu, konuyla ilgili bütün kurum ve kuruluşlardan gerekli izinlerin alındığını belgeleyebilmelidir.
- 6) Festivalin resmi gösterim formatı DCP'dir. Yarışmaya seçilen filmlerin teknik yeterliliğe sahip gösterim kopyaları, festival teknik departmanına DCP (Dijital Sinema Paketi) olarak gönderilecektir. (Departman adresi yarışmaya katılmaya hak kazanan yapımlara bildirilir.) DCP kopyaların ve filmin 15 adet 70x100 ölçülerinde basılı afişinin son teslim tarihi 30 Eylül 2026 Çarşamba'dır. İlgili başvurunun materyallerinin festivale gönderimlerinin maddi gereksinimleri, ilgili kargo bedelleri yapımcı tarafından karşılanır.
- 7) Yarışma filmlerinin gösterim kopyalarının ve değerlendirme için gönderilen 'online' izleme linklerindeki kopyaların İngilizce alt yazılı olması ve söz konusu filmlere ilişkin oluşturulan şifrelerin festival bitimine kadar değiştirilmemesi zorunludur.

8) Değerlendirme için gönderilen 'online' izleme linkinde ve gösterim kopyasında, filmin diyaloglarının bir bölümünün ya da tamamının Türkçe olmaması durumunda, Türkçe ve İngilizce alt yazı olması zorunludur. Bu kurala uymayan filmler, festival yönetiminin onayı doğrultusunda değerlendirme dışı bırakılır.

9) Festivalde yarışan filmlerin yönetmenleri, festival yönetiminin belirlediği tarihlerde festivale davet edilir. Filmlerin yönetmenleri; festival yönetiminin belirleyeceği gösterilere, film galalarına, söyleşilere, ödül törenlerine, özel medya röportajlarına ve basın toplantılarına katılarak filmlerini temsil eder. Film ekibi katılımları ve festivale akredite edilecek konuk sayısı kontenjan ile sınırlıdır ve kontenjanlar festival yönetimi tarafından belirlenir.

10) Festival'de ödül kazanan filmlerin yapımcıları/yönetmenleri, yayınladıkları basın bültenlerinde ve gazete ilanlarında ve her türlü sosyal medya hesapları ve tanıtım materyalinde Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde aldıkları ödülü festivalin logosuyla birlikte belirtmekle yükümlüdür.

11) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın ilgili birimlerince verilmiş Kayıt-Tescil Belgesi varsa başvuru belgelerine eklenir. Diğer durumlarda Sinema Yasası ve Yönetmelikleri'nde belirtilen ilgili gösterim mevzuatı geçerlidir.

## **F - ÖZEL KOŞULLAR**

12) Başvuru belgesinde yazılı tüm bilgilerin doğruluğu, imzalayan kişiyi bağlar. Festival yönetimi başvuru formundaki bilgilerin doğruluğunu araştırmak zorunda değildir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir. Yarışmaya gönderilen filmlerde yer alan metin, görüntü, müzik, vb. kullanımları sebebiyle üçüncü kişilerden doğacak her türlü telif hakkı ihlali iddiası başvuru sahibinin sorumluluğundadır. Festival yönetimi, başvuru sırasında paylaşılan metinlerde gerekli editoryal değişiklikleri yapma hakkına sahiptir.

13) Yarışmaya katılan filmler, Festival yönetimi tarafından festival süresince Antalya'da kapalı ve/veya açık hava mekânlarında, ücretli ya da ücretsiz gösterilebilir. Gösterilerden elde edilen gelirler festivale aittir. Festival yönetimi tanıtım amacıyla, Antalya'da yarışma filmlerine özel gösterimler düzenleyebilir. Basın mensupları için özel basın gösterimi gerçekleştirebilir. Festival süresince yapılan bütün gösterimler için, yapımcıdan herhangi bir izin alınmaz. Başvuru sırasında istenen belgeler sahiplerine iade edilmez. Festival arşivinde saklanır.

14) Yarışmaya seçilen filmlerin online izleme linkleri, festivalin anlaşacağı bir izleme platformunda, film profesyonellerinin izlemesine açılabilir. Bunun için yapımcılarından ayrıca onay alınacaktır.

15) Yarışmaya seçilen filmlere, film başına 20.000 TL. (yirmi bin Türk Lirası) gösterim bedeli verilir. Ancak 'En İyi Belgesel Film' ödülünü kazanan filme gösterim bedeli verilmez. Gösterim bedelleri, yapımcı şirket tarafından kesilecek fatura karşılığında en geç 31.12.2026 tarihine kadar ödenir. Yapımcı şirket 31.12.2026 tarihine kadar faturayı festival yönetimine göndermezse bu hakkı kaybeder.

16) Yarışacak filmler sanatsal yeterlilik ve yarışma yönetmeliğine uygunluk açısından değerlendirilerek festival yönetimince oluşturulan ön seçici kurullar tarafından belirlenir. Yarışmaya en fazla 12 film seçilecektir.

17) Yarışmaya seçilen filmler en geç 21.9.2026 Pazartesi günü festivalin WEB sitesinde açıklanır. Festival yönetimi gerekli hallerde bu tarihi değiştirebilir, öne alabilir.

18) Yarışmaya seçilen filmlerin sahipleri, yarışma filmlerinin duyurulmasından sonra filmi festivalden çekemezler.

19) Yarışma filmlerin jüri katılımlı gala gösterimlerinin gün ve seans saatini festival yönetimi teknik şartları ve festival programını gözeterek gerçekleştirir. Filmlerin yapımcılarının ya da ilgililerinin belirlenen gösterim gün ve saatlerine uyması zorunludur.

## **G - JÜRİ OLUŞUMU ve ÇALIŞMASI**

20) Jüri'yi festival yönetimi oluşturur. Yarışmada filmi bulunan (yapımcı, yönetmen, müzisyen, oyuncu, senarist, görüntü yönetmeni, kurgucu, sanat yönetmeni, vb.) ve festival yönetiminde yer alan kişiler ile onların birinci derecede akrabaları jüri üyesi olamaz. Jüri başkanı ve/veya jüri üyeleri yasada belirtilen mücbir sebepler dışında bir gerekçe göstererek görevini bırakamaz. Jüri üyeleri yönetmelikteki bütün maddelere uymayı taahhüt eder.

21) Jüri, bu yönetmeliğin 'Ödül Kategorileri'ne ait 'H' maddesinde anılan kategorilerdeki ödülleri belirler. Ödül alan sanatçılara 'Altın Portakal Ödül Heykelciği' verilir.

22) Jüri, ödülü birden fazla film arasında paylaşamaz.

23) Jüri, ödül vermeme yönünde karar alamaz.

24) Jüri, yönetmelikte yer alan ödül kategorileri dışında başka bir parasal ödül veremez.

25) Festival yönetiminden bir temsilci, yönetime ilişkin sorunların çözülmesinde yardımcı olmak amacıyla oy hakkı bulunmaksızın jüri toplantılarına katılır.

26) Jüri toplantıları sırasında salonda jüri üyeleri, festival sanat direktörü, festival yönetiminden bir temsilci ve ihtiyaç halinde festival yönetimi tarafından atanacak/onaylanacak bir çevirmen haricinde kimse bulunamaz.

27) Jüri, festival yönetiminin belirlediği film izleme programına uyar. Bu planlamaya göre, jürinin karar toplantısının hangi gün ve saatte yapılacağı ve sonuçların hangi gün ve saatte festival yönetimine teslim edileceği, festival yönetimi tarafından belirlenir.

28) Jüri, bütün üyelerin imzalamış olduğu gerekçeli karar tutanaklarını festival yönetimine teslim etmekle ve sonuçları ödül töreni sonuna kadar saklı tutmakla yükümlüdür. Gerekçeli kararlar ve sonuçlar hiçbir sebeple festival yönetmeni ve onun görevlendirdiği jüri temsilcisi dışında bir başkası ile sözlü ya da yazılı olarak paylaşamaz. Sonuçların ödül töreninden önce üçüncü şahıslarla paylaşılması bütün jüri üyelerinin sorumluluğundadır.

29) Jüri üyeleri gerek özel sohbetlerinde gerekse medyaya verdikleri röportajlarda yarışma filmlerine ilişkin yorumlarda bulunamazlar. Filmlere ilişkin görüşlerini belirtebilirler.

## **H - ÖDÜL KATEGORİLERİ**

- En İyi Belgesel Film

## **I - PARASAL ÖDÜLLERİN ÖDENME ESASLARI**

30) Yönetmeliğin yayına girdiği tarihten sonra festivalin resmî WEB sitesinde açıklanacak parasal ödüller net olup en geç 31.12.2026 tarihine kadar ödenir.

31) En iyi Belgesel film parasal ödülü yapımcıya ödenir.

32) Festivale katılan yarışma filminin birden fazla yapımcısı olması durumunda festival süresince ve sonrasında festival yönetiminin muhatabı, başvuru formunda adı bulunan gerçek ve/veya tüzel kişidir.

33) Ödül sahiplerinin banka hesap bilgileri, başvuru formunda belirtilen yasal sahiplerin bilgileri ile tutarlı olmalıdır.

34) Başvuru formunda belirtilen isimlerin, kimlik bilgileriyle tutarlı olması gerekmektedir. Sektörde ve sanat dünyasında farklı isim kullanılıyor ise her iki ismin de belirtilmesi zorunludur.

35) Ödül sahibinin vefatı halinde, veraset ilamına dayanılarak hak sahiplerine, payları oranında ödeme yapılır.

## **J - KÜLTÜREL AMAÇLI GÖSTERİMLER ve ARŞİV KOPYALARI**

36) 'En Belgesel Film dalında Altın Portakal kazanan filmin DCP gösterim kopyaları yapımcılarına geri yollanmaz, festival arşivine alınır. Festival yönetimi yapımcılarından izin almak kaydıyla, filmlerin kültürel amaçlı gösterimlerini yapabilir. Festival tanıtım filminde ve belgeselinde, söz konusu filmlerden görüntüler 5 dakikayı geçmeyecek şekilde kullanılabilir.

## **K - FİLMLERİN NAKLİYE ve SİGORTA İŞLEMLERİ**

37) Yarışmaya katılan filmlerin sigortasından ('all risk' kapsamında; yangın, hırsızlık, kısmi hasar, sabotaj) festival süresince festival yönetimi sorumludur. Sigorta, gösterim kopyalarının festival komitesince teslim alındığı andan festivalin sona ermesinden sonra sevkiyatını gerçekleştirecek acenteye teslim edilmesine kadar geçecek süre zarfında ve söz konusu gösterim kopyalarının şehir içinde bir yerden bir yere taşınması şartını kapsar.

38) Festival bitimini izleyen 2 hafta içinde gösterim kopyaları, festival yönetimi tarafından sahiplerinin yurt içindeki adreslerine gönderilir. İade edilecek kopya, bir kez gönderilir. Kargo geri gelirse, katılımcı kendisi irtibata geçer ve filmini festival yönetiminden alır. Kargo teslim tarihinden sonra meydana gelecek hasar ve kayıplardan festival yönetimi sorumlu değildir.

39) Festivale katılan filmlerin Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nden sonra başka bir festivale katılması durumunda, gönderim işleminden festival yönetimi sorumlu değildir.

## **L - GENEL HÜKÜMLER**

40) Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Belgesel Film Yarışması'na katılan bütün yapımcılar bu yönetmelikte yer alan hususları kabul etmiş sayılırlar. Yarışma filmleri kamuoyuna açıklandıktan sonra yapımcılar filmlerini yarışmadan geri çekemezler.

41) Bu yönetmelikte belirlenmeyen diğer hususlarda karar yetkisi ve değişiklik hakkı festival yönetimine aittir. Festival yönetimi gerekli görülen hallerde yönetmelikte değişiklik yapabilir. Bu yönetmelikte yer alan herhangi bir maddenin yorumlanmasına ilişkin herhangi bir anlaşmazlık oluşması durumunda, orijinal Türkçe versiyon bağlayıcı ve esas metin olarak kabul edilecektir.

42) Bu Yönetmelik festival yönetiminin onayıyla 29.6.2026 tarihinden itibaren yürürlüktedir.

43) Festival adresi ve iletişim e-postası:

Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali Meltem mahallesi Sakıp Sabancı bulvarı Atatürk Kültür Parkı içi, AKM no:7 Muratpaşa 07030 Antalya

[ulusalbelgesel@antalyaff.com](mailto:ulusalbelgesel@antalyaff.com)

### **UYARI:**

Ek-1'de istenen belge, doküman ve bilgiler ikinci aşamaya geçilmesi halinde gönderilecektir. Hazırlık yapılması için, bilgilendirme amacıyla yönetmelikte belirtilmektedir. İlk başvuru aşamasında bunların gönderilmesine gerek yoktur

### **EK-1**

'Online' Başvuru Esnasında İstenen Bilgi ve Belgeler

1. Filmle ilgili jenerik bilgileri (künye)
2. Filmin 'online' izleme linki ve şifresi
3. Filmin Türkçe ve İngilizce kısa özeti
4. Filmden on adet fotoğraf (yüksek çözünürlükte)
5. Filmin dikey formatta ve yüksek çözünürlüklü dijital afişi (Türkçe ve İngilizce)
6. Yönetmenin fotoğrafı (+1MB), kısa biyografisi ve filmografisi (Türkçe ve İngilizce)
7. Varsa tanıtım dosyası, elektronik basın dosyası vb. malzemeler
8. Yüksek çözünürlüklü fragman ve WEB sitesinde kullanılmak üzere indirilebilir 'online' fragman linki
9. Filmden yüksek çözünürlüklü üç adet klip ve fragman.