

**Film Forum - Antalya / 2026**  
**Yönetmelik**

**Film Forum**, Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali kapsamında, 25-26-27 Ekim 2026 tarihlerinde Antalya'da fiziki olarak gerçekleştirilecektir.

Film yapım süreçlerini desteklemeyi amaçlayan Film Forum, Türkiye'den başvuracak projelere açık olmak üzere dört kategoride düzenlenmektedir:

- **Uzun Metraj Kurmaca Film Platformu**
- a) 'Pitching' b) Sümer Tilmaç Antalya Senaryo Destek fonu
- **İlk Uzun Metraj Film Geliştirme Platformu**
- **'Work-in-Progress' Kurmaca Film Platformu**
- **'Work-in-Progress' Belgesel Film Platformu**

Başvurular için son gün: 21 Eylül 2026 Pazartesi / Seçilen projelerin duyurusu: 2 Ekim 2026 Cuma

Film Forum kapsamında seçilen projeler sunumlarını 25-26 Ekim 2026 tarihlerinde yapacaklardır. Film Forum Kapanış Töreni, 27 Ekim 2026 akşamı gerçekleştirilecek ve kazanan projeler bu törende açıklanacaktır.

### **Başvuru Koşulları**

1. Film Forum başvuruları, Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin resmî WEB sitesi üzerinden yapılır.
2. Önceki yıllarda aynı kategoride başvuru yapmış ve/veya ödül almış projeler, aynı kategoriye tekrar başvuramaz; ancak farklı bir kategoriye başvurabilir.
3. Her başvuru sahibi, farklı projelerle farklı kategorilere başvurabilir; ancak aynı platforma birden fazla proje ile başvuramaz. Her proje yalnızca bir platforma başvurabilir.
4. Ortak yapım projelerinde, ana yapımcı veya ortak yapımcılardan en az biri Türkiye Cumhuriyeti kimlik numarasına sahip olmalıdır.

### **Sunum ve Katılım Koşulları**

1. Seçilen projelerin temsilcileri sunumlara fizikî olarak katılmak zorundadır.
2. Sunum süresi: 10 dakika sunum + 5 dakika jüri soruları (toplam 15 dakika) olarak planlanmıştır.
3. Seçilen projelerin iki ekip üyesinin (yönetmen & yapımcı veya senarist & yapımcı) ulaşım ve konaklama giderleri karşılanır.
4. Üçüncü ekip üyesi için indirimli konaklama desteği sağlanır, ancak ulaşım ve konaklama masrafları başvuru sahibine aittir.
5. Proje ekibinin Film Forum kapsamında yapılabilecek bütün eğitim, sunum ve toplantılara katılması gerekmektedir. Yönetmeni ya da yapımcısı Film Forum'a fizikî olarak katılmayan projeler ödül adaylığına uygun değildir.
6. Sunumda kullanılacak materyaller (görsel, video vb.) sunumdan en geç 5 gün önce Film Forum ekibine teslim edilmeli, İngilizce veya İngilizce altyazılı olmalıdır.

### **Dil ve Çeviri Koşulları**

1. Yerli ve yabancı eğitimcilerle yapılacak çalışmalar, uluslararası sinemacı ve kurum temsilcileriyle birebir görüşmeler söz konusu olduğundan başvuru yapan bütün projelerin yönetmen ve yapımcılarının İngilizce iletişim yeterliliğine sahip olması gerekmektedir.
2. Jüri üyelerinin çoğunluğunun yabancı olduğu platformlarda sunumlar İngilizce gerçekleştirilecektir.
3. Proje sahipleri masraflarını (konaklama ve ulaşım) kendilerine ait olmak üzere sunumları için kendi çevirmenlerini getirebilir.

### **Jüri ve Ödüller**

1. Seçici kurul ve jüri; yönetmen, yapımcı, senarist, dağıtımçı, fon ve TV yöneticileri, satış temsilcileri gibi yerli ve yabancı sektör profesyonellerinden oluşur.
2. Seçici kurulun Film Forum'a başvuran ama seçilmeyen projelerle ilgili herhangi bir geri bildirim verme yükümlülüğü yoktur.
3. Ödül alan projelerin yapımcıları, filmlerinin jeneriğinde ve bütün tanıtım materyallerinde Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali ve Film Forum logolarını kullanmakla yükümlüdür.
4. Ödül alan projelerin yapımcıları, her 6 ayda bir proje gelişmelerini içeren bir durum raporunu Film Forum e-posta adresine iletmelidir.
5. Jüri, ödülleri birleştiremez veya paylaşamaz.

6. Jüri üyeleri, ödüller açıklanana kadar projeler ve sonuçlar hakkında açıklama yapamaz.
7. Film Forum'da ana ödüllerin yanı sıra sponsor firma ya da özel kurum ödülleri de verilebilir.
8. Parasal ödüller net olup, en geç 31.12.2026 tarihine kadar ödenir.
9. Parasallar ödüller ödül kazanan projelerin ilgili platforma başvurusunu gerçekleştiren, başvuru sahibi olarak kaydedilen yapımcı, yönetmen ya da senaristin şahsına yapılır.

### **Ödül kategorileri ve ödül miktarları**

1. Uzun metraj kurmaca film projesi: 450.000 TL.
2. Sümer Tilmaç Antalya Senaryo Destek fonu ödülü: 250.000 TL.
3. En iyi proje geliştirme uzun metraj / WIP kurmaca film ödülü: 250.000 TL.
4. En iyi proje geliştirme belgesel / WIP belgesel film ödülü: 250.000 TL.
5. İlk uzun metraj film geliştirme ödülü: 250.000 TL.

### **İçerik ve Telif Sorumluluğu**

1. Edebiyat uyarlaması projelerde, başvuru sahibinin telif haklarına sahip olması gerekir.
2. Başvuran kişiler, projelerinin Film Forum ya da üçüncü kişilere zarar verici, kamu düzeni ve genel ahlaka aykırı, şiddet, pornografi, onur kırıcı içerikler içermediğini kabul ve taahhüt eder.

### **Yürürlük ve Genel Hükümler**

1. Bu yönetmelik, 29 Haziran 2026 tarihinden başlayarak festival yönetiminin onayıyla yürürlüktedir.
2. Film Forum yönetimi, yönetmelik koşullarına uymayan projeleri platformdan çıkarma hakkına sahiptir.
3. Başvuru yapan bütün eser sahipleri, bu yönetmelikte yer alan hükümleri kabul etmiş sayılır.
4. Yönetmelikte yer almayan konularda karar yetkisi Film Forum yönetimine aittir.
5. Film Forum yönetimi, gerekli gördüğü durumlarda yönetmelikte değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Platformlar özelindeki başvuru koşulları aşağıda bulunabilir.

### **UZUN METRAJ KURMACA FİLM PLATFORMU**

#### **Amaç:**

Çekim aşamasına geçmemiş, en azından bir taslak senaryosunu tamamlamış ve senaryo geliştirme, ortak yapımcı arama ve fonlama sürecindeki uzun metraj kurmaca film projelerini desteklemek.

#### **Uygunluk Kriterleri:**

1. Başvurular projenin senaristi ya da yönetmeni tarafından yapılabilir. Şirket şartı yoktur. Platform kapsamında sadece senarist-yönetmenin (bir kişi) ulaşım ve konaklama masrafları karşılanır.
2. En az 60 dakika olacak şekilde planlanmış uzun metraj projeler başvurabilir.
3. Projelerin çekimlerine, Film Forum'un ödül töreni tarihi olan 27 Ekim 2026'ya kadar başlanmamış olmalıdır.
4. Yönetmenin daha önce en az bir kısa film, belgesel, uzun metraj film ya da dizi bölümü çekmiş olması gerekmektedir.
5. Sunumlar 25-26 Ekim 2026'da Antalya'da jüriye özel ve akredite endüstri profesyonellerine kapalı olarak yapılacaktır.
6. Film Forum'a katılması için seçilen projelerin senaryosu Türkçe ve İngilizce olarak talep edilecektir. Senaryonun 21 Eylül 2026, Pazartesi gününe kadar Celtx, Final Draft, Fadeln gibi senaryo programlarında yazılmış olarak iletilmesi gerekmektedir.
7. Başvuran projeler arasında hikayesinin 3/4'nün Antalya ili sınırları içerisinde geçtiği taahhüt edilenler ayrıca bu platform kapsamında verilecek Sümer Tilmaç Antalya Senaryo Destek Fonu ödülü'ne aday olacaktır.

#### **Başvuru Belgeleri:**

Bütün belgeler, Türkçe ve İngilizce olarak ayrı ayrı, PDF formatında, Times New Roman yazı tipi ve 1,15 satır aralığı ile hazırlanmalıdır.

1. Logline – En fazla 500 karakter
2. Sinopsis – En fazla 1 sayfa
3. Tretman – En az 7, en fazla 15 sayfa
4. Senarist ve/veya Yönetmen Görüşü – En fazla 1 sayfa
5. Yapımcı Görüşü – Neden bu hikâyeyi hayata geçirmek istediği, hedeflenen izleyici kitlesi ve dağıtım stratejisiyle birlikte, en fazla 2 sayfa
6. Yönetmen, yapımcı ve senaristin biyografi ve filmografisi ile fotoğrafları – Her biri en fazla 1 sayfa
7. Tahmini bütçe ve finans planı – TL / EUR olarak
8. Projenin tarihçesi – Katıldığı marketler, danışmanlarla yapılan çalışmalar, varsa niyet mektupları
9. Moodboard – En fazla 5 sayfa

10. Moodvideo – En fazla 3 dakika uzunluğunda (İngilizce altyazılı)
11. Yönetmenin önceki filmlerinin İngilizce altyazılı ve şifreli izleme linkleri

## **'WORK IN PROGRESS' KURMACA ve BELGESEL FİLM PLATFORMU**

### **Amaç:**

Çekimleri başlamış ancak tamamlanmamış olan uzun metraj kurmaca ve belgesel film projelerini desteklemek.

### **Uygunluk Kriterleri:**

1. Başvurular projenin yapımcısı ya da yönetmeni tarafından yapılabilir. Şirket şartı yoktur.
2. En az 60 dakika olacak şekilde planlanmış uzun metraj kurmaca ya da belgesel projeler başvurabilir.
3. Projelerin çekimlerine başlanmış olmalı, ancak post-produksiyon süreci tamamlanmamış olmalıdır.
4. Sunumlar 25-26 Ekim 2026'da Antalya'da jüriye özel ve akredite endüstri profesyonellerine kapalı olarak yapılacaktır.

### **Başvuru Belgeleri:**

Bütün belgeler, Türkçe ve İngilizce olarak ayrı ayrı, PDF formatında, Times New Roman yazı tipi ve 1,15 satır aralığı ile hazırlanmalıdır.

1. Logline – En fazla 500 karakter
2. Sinopsis – En fazla 1 sayfa
3. Çekilen Sahnelerin Açıklaması – En fazla 2 sayfa
4. Kurgulanmış Sahne veya Rough Cut – En fazla 15 dakika, şifreli izleme linki
5. Yönetmen ve Yapımcı Görüşü – Her biri en fazla 1 sayfa
6. Post-produksiyon planı – Ne eksik, ne tamamlandı, hangi desteğe ihtiyaç var
7. Tahmini bütçe (post-produksiyon odaklı) ve finansal ihtiyaçlar – TL / EUR olarak
8. Yönetmen ve yapımcının biyografisi ve filmografileri + fotoğrafları – Her biri en fazla 1 sayfa
9. Projenin tarihçesi – Katıldığı marketler, destek aldığı kurumlar, danışmanlarla yapılan çalışmalar
10. Moodboard veya görsel referans dosyası – En fazla 5 sayfa (isteğe bağlı)

## **İLK UZUN METRAJ FİLM GELİŞTİRME PLATFORMU**

### **Amaç:**

İlk uzun metraj kurmaca filmini geliştirmekte olan senarist-yönetmenleri desteklemek, filme çekme amacıyla ilk kez senaryolaştırılan projelere yaratıcı katkı sunmak ve sürdürülebilir bir üretim planı geliştirmek hedeflenmektedir.

### **İşleyiş:**

Film Forum kapsamında ilk defa yapılacak olan bu platformda seçici kurulun belirlediği projeler 25-26 Ekim'de jüriye sunumlarını yapacaktır. Jüri tarafından seçilecek bir projeye forumun ardından birebir mentorluk desteği sağlanır. Bu mentorluk süreci, projelerin senaryo geliştirme, yapım stratejisi oluşturma ve uluslararası platformlara hazırlanma aşamalarını kapsar.

### **Uygunluk Kriterleri:**

1. Başvuruyu sadece senarist-yönetmen yapabilir. Yapımcı şartı yoktur. Platform kapsamında sadece senarist-yönetmenin (bir kişi) ulaşım ve konaklama masrafları karşılanır.
2. Başvuru sahibinin daha önce uzun metraj bir film yapmamış olması yazdığı bir senaryo filme çekilmemiş olması gerekir.
3. Proje henüz çekim aşamasına geçmemiş olmalıdır.
4. Projeler, senaryo geliştirme aşamasında olmalıdır. Bitmiş senaryo olması şartı yoktur.
5. Sunumlar 25-26 Ekim 2026'da Antalya'da jüriye özel ve akredite endüstri profesyonellerine kapalı olarak yapılacaktır.

### **Başvuru Belgeleri:**

Bütün belgeler, Türkçe ve İngilizce olarak ayrı ayrı, PDF formatında, Times New Roman yazı tipi ve 1,15 satır aralığı ile hazırlanmalıdır.

1. Logline – En fazla 500 karakter
2. Sinopsis – En fazla 1 sayfa
3. Tretman veya detaylı akış – En az 7, en fazla 15 sayfa
4. Yönetmen veya Senarist Görüşü – En fazla 1 sayfa
5. Yapımcı (varsa) Görüşü – En fazla 1 sayfa
6. Proje sahiplerinin biyografisi ve (varsa) filmografileri + fotoğrafları – Her biri en fazla 1 sayfa

7. Moodboard – En fazla 5 sayfa

8. Moodvideo (isteğe bağlı) – En fazla 3 dakika, İngilizce altyazılı

\* **Film Forum iletişim adresi:** Meltem mahallesi Sakıp Sabancı bulvarı Atatürk Kùltür Parkı içi, AKM no:7 Muratpařa  
07030 Antalya [filmforum26@antalyaff.com](mailto:filmforum26@antalyaff.com)