

2026

63. ULUSLARARASI ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ  
SİNEMA OKULLARI ÖĞRENCİ FİMLERİ YARIŞMASI YÖNETMELİĞİ

**A - AMAÇ**

Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali kapsamında Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Yarışması yapılacaktır. Yarışmanın amacı, Türkiye çapında faaliyette olan sinema okullarındaki sinema öğrencilerinin nitelikli eserlerini değerlendirip, teşvik ederek, öğrencilerin yeni filmler üretmesine manevi katkı sunmaktır. Sinema; yaşamamızda, sinema, televizyon ve film alanındaki eğitim kurumları önemli bir yer tutmaktadır. Sinema profesyonelleri ile sinema öğrencilerinin buluşacağı bu yarışmanın her iki alanda yaratıcılığı, üretkenliği ve çeşitliliği artırması, nitelikli eserlere dikkat çekmesi hedeflenmektedir.

**B - YARIŞMA TARİHİ**

Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Yarışması'na son başvuru tarihi 31.8.2026 Pazartesi, saat 23.59'dur. Finale, seçkiye kalan filmler en geç 21.9.2026 Pazartesi günü festivalin WEB sitesinde açıklanır. Festival yönetimi gerekli hallerde bu tarihi değiştirebilir, öne alabilir. Yarışmanın sonuçları 24 – 31 Ekim 2026 tarihlerinde gerçekleşecek Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali kapsamında yapılacak bir törenle açıklanacaktır.

**C - FESTİVAL ve YARIŞMA YÖNETİMİ**

Yarışmanın yapılması, festival yönetiminin yetki ve sorumluluğundadır.

**D - YARIŞMAYA KATILMA ŞARTLARI**

- 1) Yarışmaya katılacak öğrenci filmleri festivale sinema okulu, fakülte, akademi, atölye, merkez, program ya da enstitülerin bölüm başkanları tarafından gönderilecektir.
- 2) Festival her sinema okulu, fakülte, akademi, atölye, program ya da enstitü kendi bünyesinde, bölüm başkanlığının belirleyeceği bir adet öğrenci filmi ile yarışmaya başvurur.
- 3) Yarışma başvuruları sinema okulu, fakülte, merkez, akademi, atölye, program ya da enstitünün bölüm başkanlığı tarafınca yapılacaktır. Filmlerin yönetmenleri, oyuncularını ya da okulun öğrencileri başvuru gerçekleştirmez.
- 4) Yarışmaya 1 Ekim 2025 – 30 Temmuz 2026 tarihleri arasında yapılmış eserler katılabilir
- 5) Yarışmaya başvurular festivalin resmi WEB sitesinde yer alan başvuru linki üzerinden 'online 'olarak gerçekleştirilir.
- 6) Yarışmaya gönderilecek filmler baş ve son jeneriğe sahip en az 1 dakika, en fazla 15 dakika uzunluğunda olmalıdır. 14'59"dan daha uzun olan filmler yarışmaya başvuru yapamaz.
- 7) Ulusal ya da uluslararası alanda, bir başka öğrenci filmleri müsabakasında ya da herhangi bir film yarışmasında ödül almış öğrenci filmleri yarışmaya başvuramaz.
- 8) Bir sinema okulunun öğrencisi olup da belirtilen tarihler arasında bir mezuniyet filmi çekmiş olan öğrenciler de okul bölüm başkanlıkları aracılığıyla yarışmaya başvurabilirler. Yarışma, Türkiye sınırları içinde yer alan üniversitelerin lisans ve ön lisans, yüksek lisans programlarındaki bütün sinema okulu öğrencilerinin katılımına açıktır.
- 9) Kurmaca, belgesel, bilim kurgu, deneysel ve animasyon türündeki filmler yarışmaya başvurabilirler.
- 10) Filmlerin gösterime uygun resim ve ses niteliği taşıması zorunludur. Teknik açıdan eksik, tamamlanmamış filmler, katılımcı okulun uyarılmasına gerek kalmadan yarışma dışı bırakılır.
- 11) Seçkiye kalan filmlerin yönetmenlerinin okullarından aldıkları öğrencilik belgelerini ibraz etmeleri zorunludur. Filmlerin yapım yıllarında öğrencisi olduğu okula ve bölüme ya da programa resmi bir kaydı olmayanların filmleri diskalifiye edilir.

12) Yarışmada finale kalan filmler jürinin ve sinemaseverlerin izleyebilmesi için sinema salonlarında ya da çevrimiçi ortamlarda ücretli ya da ücretsiz gösterilebilir.

13) Sinema Okulları Öğrenci Filmleri Yarışması kapsamında özel ödül, burs vb. vermek isteyen kişi ve kuruluşların festival yönetimine yazılı olarak başvurmaları zorunludur.

14) Festivalin resmi gösterim formatı DCP (Digital Sinema Paketi) 'dir. DCP kopyalarının çevrimiçi (online) olarak iletilmesi, festival yönetiminin ön onayına tabidir. Fiziksel ortamda gönderilecek DCP kopyalarına ilişkin kargo ve taşıma giderleri, başvuru sahibinin bağlı bulunduğu kurum/okul tarafından karşılanmalıdır.

15) Değerlendirme için gönderilen 'online 'izleme linkinde ve gösterim kopyasında, filmin diyaloglarının bir bölümünün ya da tamamının Türkçe olmaması durumunda, Türkçe ve İngilizce alt yazı olması zorunludur. Bu kurala uymayan filmler, Festival yönetiminin onayı doğrultusunda değerlendirme dışı bırakılır.

16) Festivalde yarışan filmlerin yönetmenleri ve filmlerin bağlı bulunduğu eğitim kurumunu temsil edecek akademi üyeleri, festival yönetiminin belirlediği tarihlerde festivale davet edilir. Filmlerin yönetmenleri ve danışmanları festival yönetiminin belirleyeceği gösterilere, film galalarına, söyleşilere, ödül törenlerine, özel medya röportajlarına ve basın toplantılarına katılarak filmlerini temsil eder. Film ekibi katılımı ve festivale akredite edilecek konuk sayısı kontenjan ile sınırlıdır.

17) Festivalde ödül kazanan filmlerin yapımcıları/yönetmenleri, yayınladıkları basın bültenlerinde ve gazete ilanlarında ve her türlü tanıtım materyalinde Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde aldıkları ödülü festivalin logosuyla birlikte belirtmelidir.

## **E - ÖZEL KOŞULLAR**

18) Başvuru belgesinde yazılı bütün bilgilerin doğruluğu, imzalayan kişiyi bağlar. Festival yönetimi başvuru formundaki bilgilerin doğruluğunu araştırmak zorunda değildir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir. Festival yönetimi, başvuru sırasında paylaşılan metinlerde gerekli değişiklikleri yapma hakkına sahiptir.

19) Gösterilecek öğrenci projelerine ve yarışmaya katılma hakkı eden filmlere herhangi bir nam altında gösterim bedeli ödenmez.

20) Yarışmaya seçilen filmlerin sahipleri, yarışma filmlerinin duyurulmasından sonra filmi festivalden çekemezler.

## **F- ÖN JÜRİ, JÜRİ OLUŞUMU ve ÇALIŞMASI**

21) Yarışmaya başvuran eserler festival yönetimi tarafından belirlenen yarışma ön seçici kurulu tarafından bir ön elemeye tabi tutulur.

22) Yarışma başvuran filmlerden en fazla 15 film yarışma ana seçkisine alınır. Ana seçkiye alınmayan ve başvuru yapan diğer öğrenci filmleri elenir.

23) Ödül alan filmlere 'Altın Portakal Ödül Heykelciği 'verilir.

24) Festival yönetiminden bir temsilci, yönetime ilişkin sorunların çözülmesinde yardımcı olmak amacıyla oy hakkı bulunmaksızın jüri toplantılarına katılabilir.

25) Jüri, bütün üyelerin imzalamış olduğu gerekçeli karar tutanaklarını festival yönetimine teslim etmekle ve sonuçları ödül töreni sonuna kadar saklı tutmakla yükümlüdür.

26) Sinema profesyonellerinden oluşan 3 ya da 5 kişilik bir ana jüri yarışma seçkisine kalan filmleri değerlendirir.

## **G - ÖDÜL KATEGORİLERİ**

Ödüller: Yarışmada iki ödül kategorisi bulunmaktadır. En İyi Öğrenci Film Ödülü, Jüri Özel Ödülü  
Ödüller paylaşılır. Kazananlara Altın Portakal ödül heykelciği verilir.

## **H - GENEL HÜKÜMLER**

27) Yarışmaya katılan bütün kişiler bu yönetmelikte yer alan hususları kabul etmiş sayılırlar.

28) Bu yönetmelikte belirtilmeyen diğer hususlarda karar yetkisi ve değişiklik hakkı festival yönetimine aittir. Festival yönetimi gerekli görülen hallerde yönetmelikte değişiklik yapabilir.

29) Bu yönetmelik festival yönetiminin onayıyla 29.6.2026 tarihinden itibaren yürürlüktedir.

30) Festival adresi ve iletişim e-postası:

Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali Meltem mahallesi Sakıp Sabancı bulvarı Atatürk  
Kültür Parkı içi, AKM no:7 Muratpaşa 07030 Antalya

[ogrencifilmleri@antalyaff.com](mailto:ogrencifilmleri@antalyaff.com)

### **UYARI:**

Ek-1'de istenen belge, doküman ve bilgiler ikinci aşamaya geçilmesi halinde gönderilecektir. Hazırlık yapılması için, bilgilendirme amacıyla yönetmelikte belirtilmektedir. İlk başvuru aşamasında bunların gönderilmesine gerek yoktur

### **EK-1**

'Online' Başvuru Esnasında İstenen Bilgi ve Belgeler

1. Filmle ilgili jenerik bilgileri (Künye)
2. Filmin 'online' izleme linki ve şifresi (Festival bitiş tarihine dek ulaşılabilir olmalı.)
3. Filmin Türkçe ve İngilizce özeti (Maksimum 300 kelime olacak şekilde)
4. Filmden 5 adet fotoğraf (Yüksek çözünürlükte)
5. Yönetmenin fotoğrafı (Yüksek çözünürlükte), Türkçe ve İngilizce kısa biyografisi (Maksimum 300 kelime olacak şekilde)
6. Filmin yüksek çözünürlüklü fragman ve WEB sitesinde kullanılmak üzere indirilebilir 'online' fragman linki. (Youtube ya da Vimeo, indirilebilir bir formatta olması gerekmektedir.)
7. Filmin dikey formatta ve yüksek çözünürlüklü dijital afişi (Türkçe ve İngilizce iki ayrı formatta)